

THE **MASK**™  
**LA MÁSCARA**  
**EL RETORNO**



**1** (de 4)  
**225 ptas.**

**NUEVAS  
AVENTURAS**



**NORMA**  
Editorial

**DOUG MAHNKE • JOHN ARCUDI • PAT BROSSEAU**



# THE MASK™

LA MÁSCARA

## EL RETORNO



**Guión:**  
**JOHN ARCUDI**

**Dibujos:**  
**DOUGH MAHNKE**

**Color:**  
**CHRIS CHALENOR**

**La Máscara™ es una creación de Mike Richardson**

LA MÁSCARA: El Retorno, nº 1. Abril de 1995. Serie limitada de 4. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99. *THE MASK: Returns* es © 1992 Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. The Mask™ is a trademark of Dark Horse Comics, Inc. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 1995 NORMA Editorial, S.A. Todos los derechos reservados. Las situaciones, instituciones y personajes de esta publicación son ficticios. Cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, es pura coincidencia. Ninguna parte de esta publicación o puede reproducirse sin permiso del editor, excepto para fines propocionales. Publicado por acuerdo con Dark Horse Comics Inc. Director: Rafael Martínez. Redacción: F. Javier Marturet. Adaptación gráfica: Joan Redolad. Producción: Flor Castellanos y Marià Martí. Traducción: Eulàlia Sánchez. Rotulación: Rosa Fabrellas. Depósito legal: B-41592-94. Printed in Spain.



EL TENIENTE DE POLICÍA KELLAWAY INTERVIENE EN UN CASO DE REHENES HACE TRES SEMANAS. PUSO A CINCO SOLDADOS DEL CLAN MOZZO FUERA DE COMBATE.

FUE SUSPENDIDO DEL CUERPO POR TODOS SUS ESFUERZOS.

¡OJER, CALUCA! TIENES QUE DEJAR DE COMER ARROZ FRITO CON TOCI-NO!



¡A LA MIERDA! ¡LUFFE!

ESTA NOCHE, LOS HOM-  
BRES DE DON MOZZO  
INTENTARAN QUE  
ESTA SUSPENSIÓN  
SEA PERMANENTE.



ÉL SABE LO QUE HA-  
CE, INBÉCIL. SIEMPRE  
SABE LO QUE HACE, POR  
ESO LE CONTRATO  
DON MOZZO.

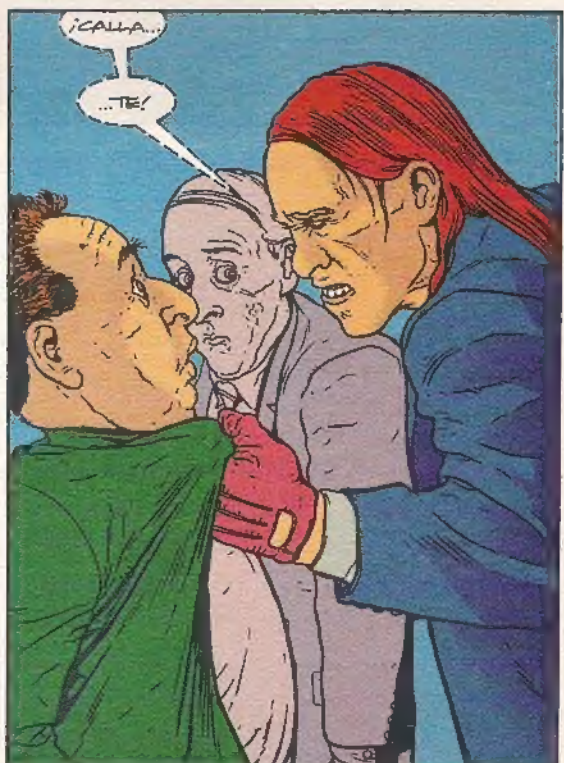
EY, ¿SABES CUÁL  
ES SU HABITACIÓN?  
PORQUE RECUER-  
DO UNA VEZ QUE  
TUVINOS QUE IR  
DE HABITACIÓN...



MIRA, YO CREO  
QUE DEBERÍAMOS  
VOLAR LA CASA  
ENTERA. ASÍ ESCO-  
MO LO HARÍA YO.

VALE, PERO TÚ NO LO  
HACES, ADEMÁS DON MO-  
ZZO QUIERE ESTAR SEGU-  
RO QUE ESTE POLÍ ESTÁ  
MUERTO DESPUÉS DE LO  
QUE NOS HA HECHO...

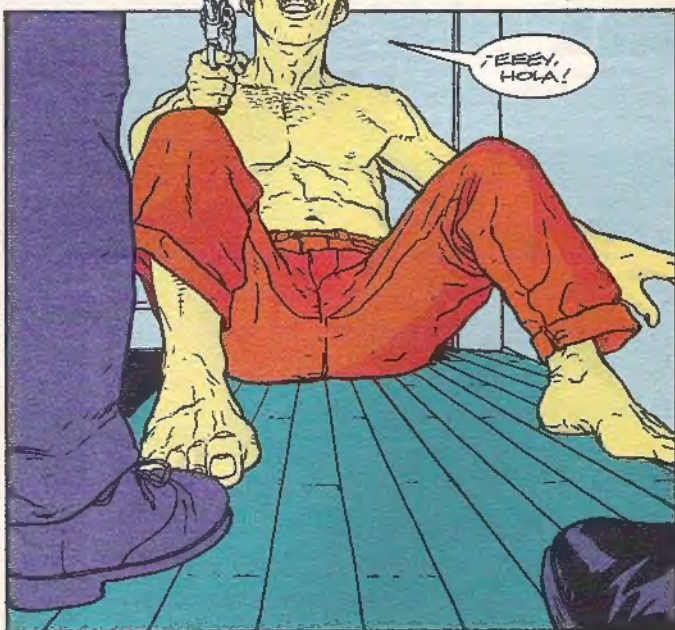
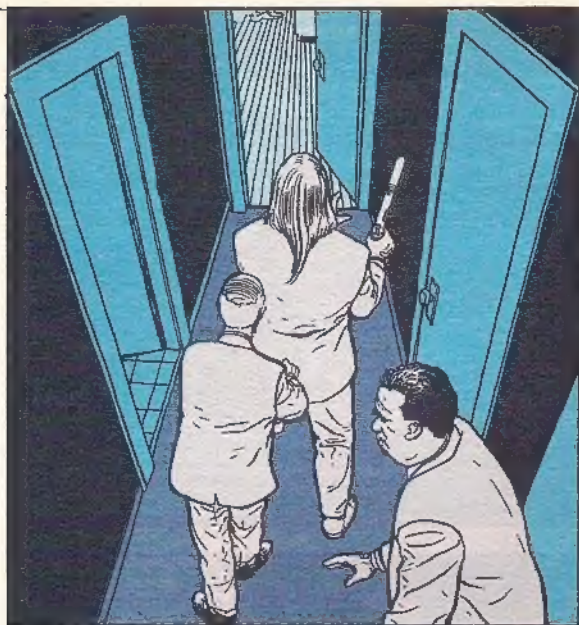
¿SABES?  
CONTINUO SIN PODER  
IMAGINAR COMO SE CAR-  
GO EL SOLO A VOLI Y  
LA BANDA...



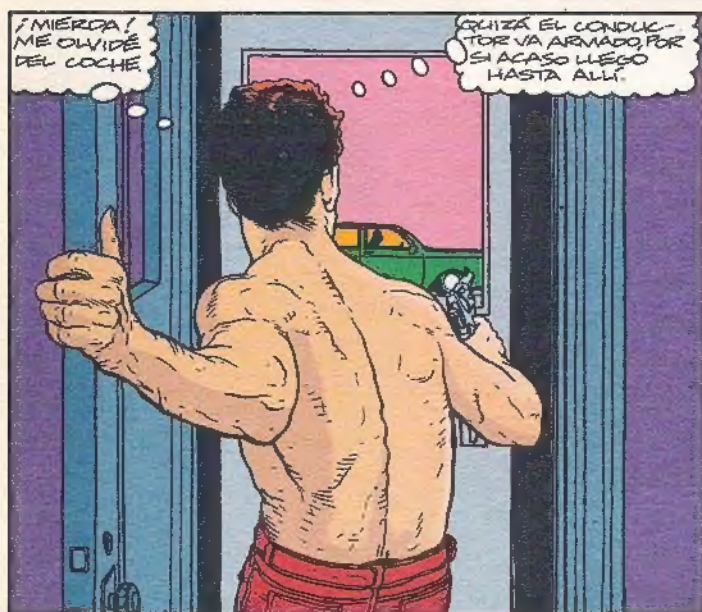
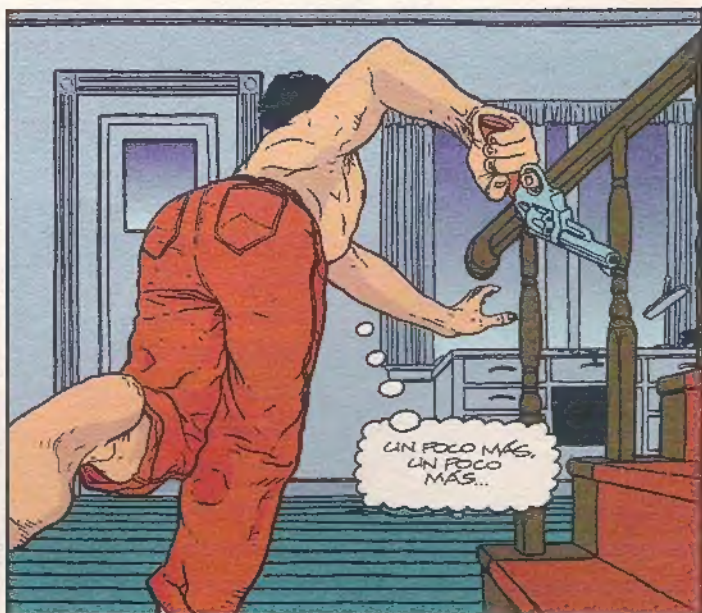
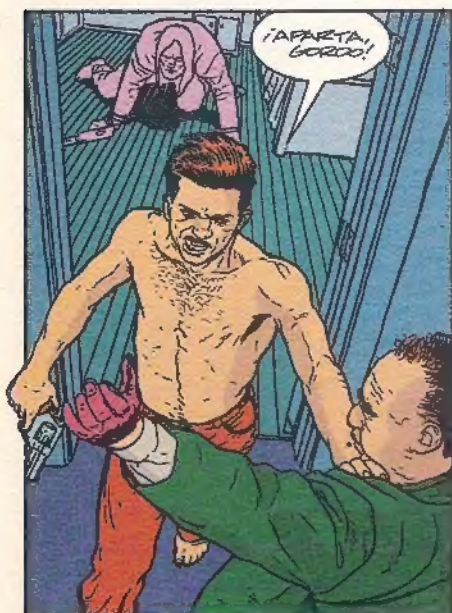
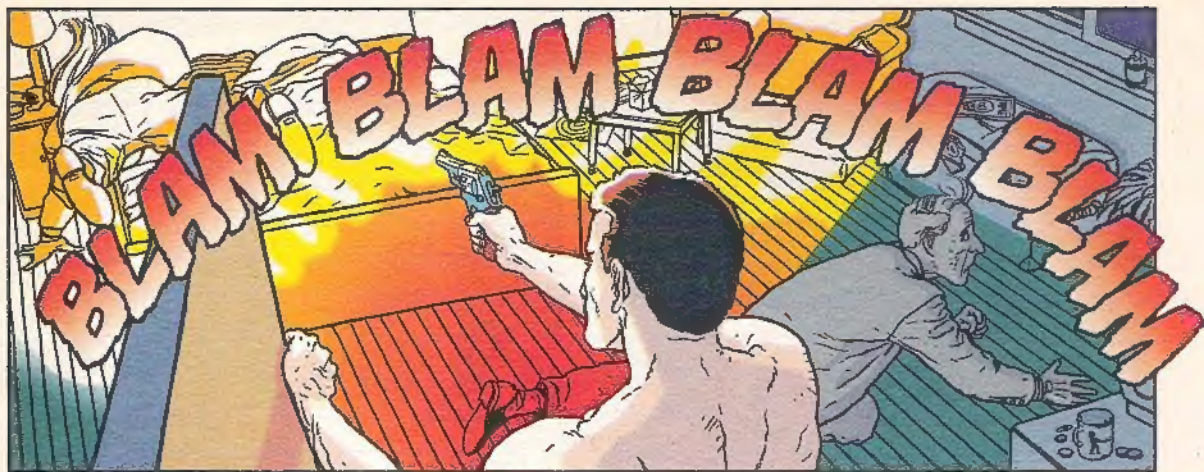
¡CALLA...

...TE!

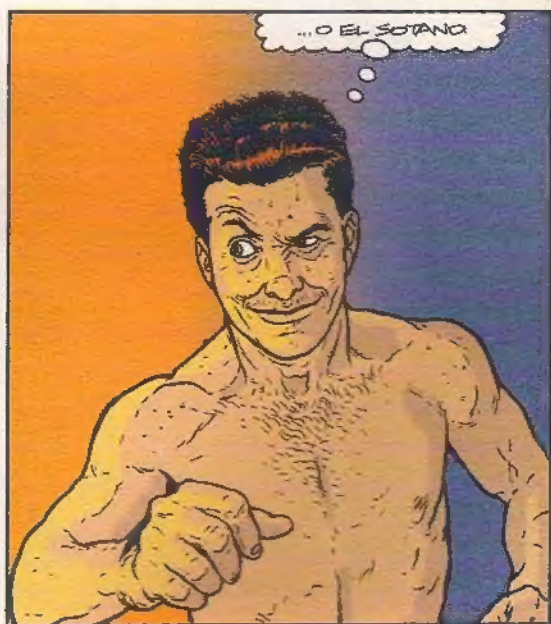








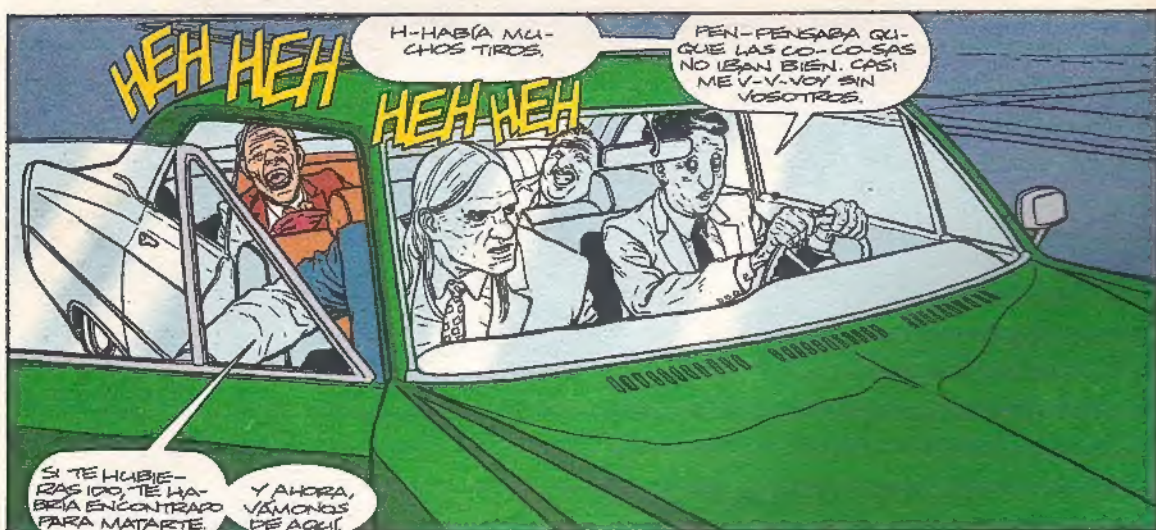
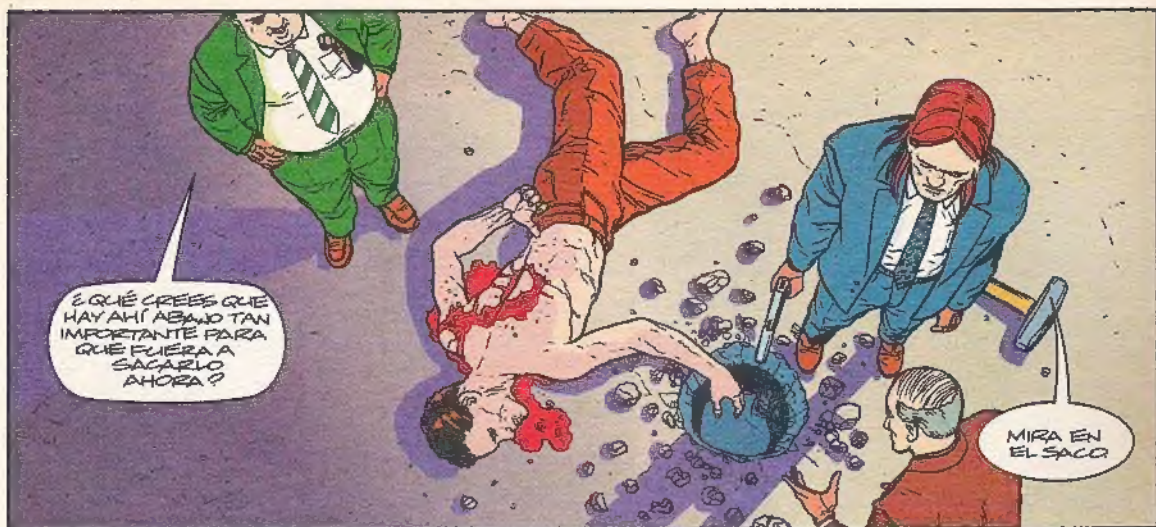




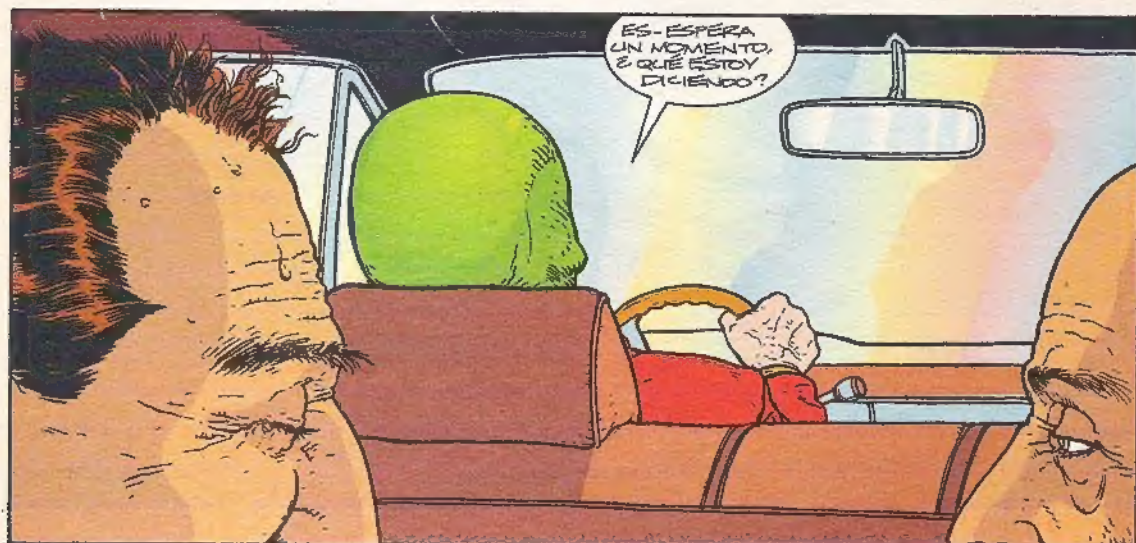
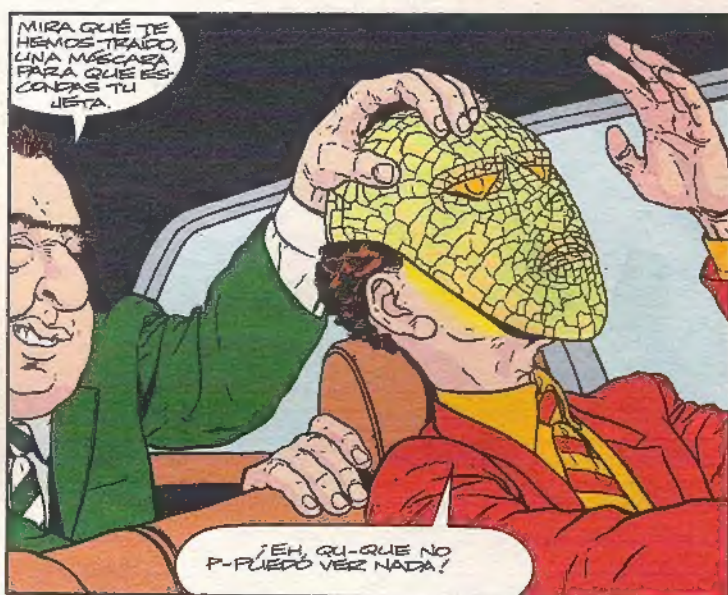
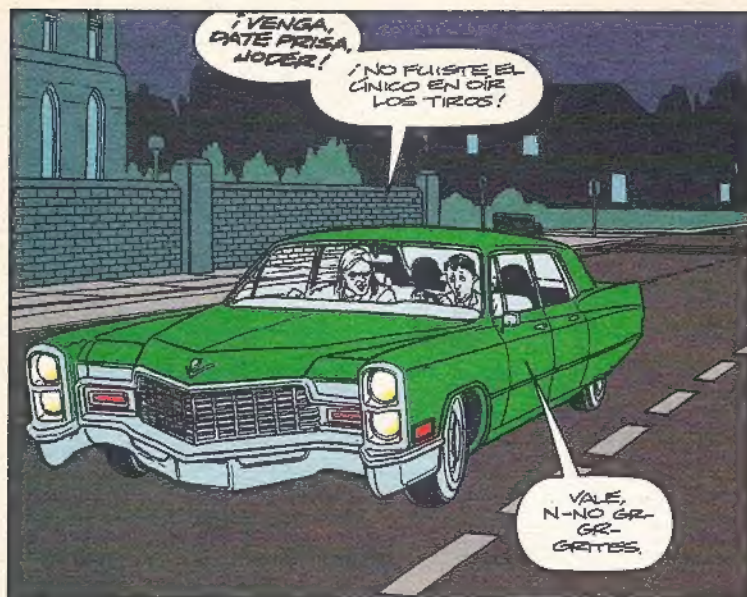
















¡¡ PUEDO  
VERLO  
TODO!!

# MASK WAR

BIEN PUES...

¿QUIÉN DINO  
QUE QUERÍA  
IR MÁS RÁPIDO?





VEEES MÁS  
DESPACIOO

¡¡TENEMOS UN GORILA  
PARA VENDER. EL  
GORILA MASILA PARA  
VENDER...



DEESPACIO  
O TE  
MATO.

¡OH, ESTO ES  
RÍDÍCULO!

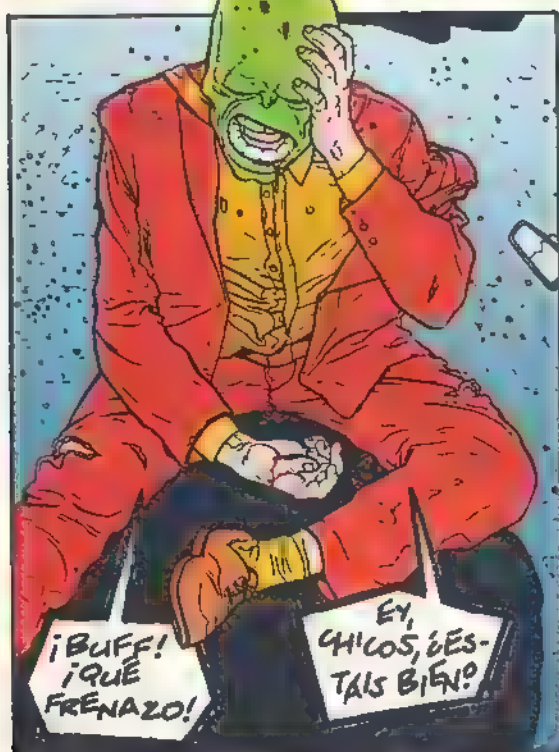
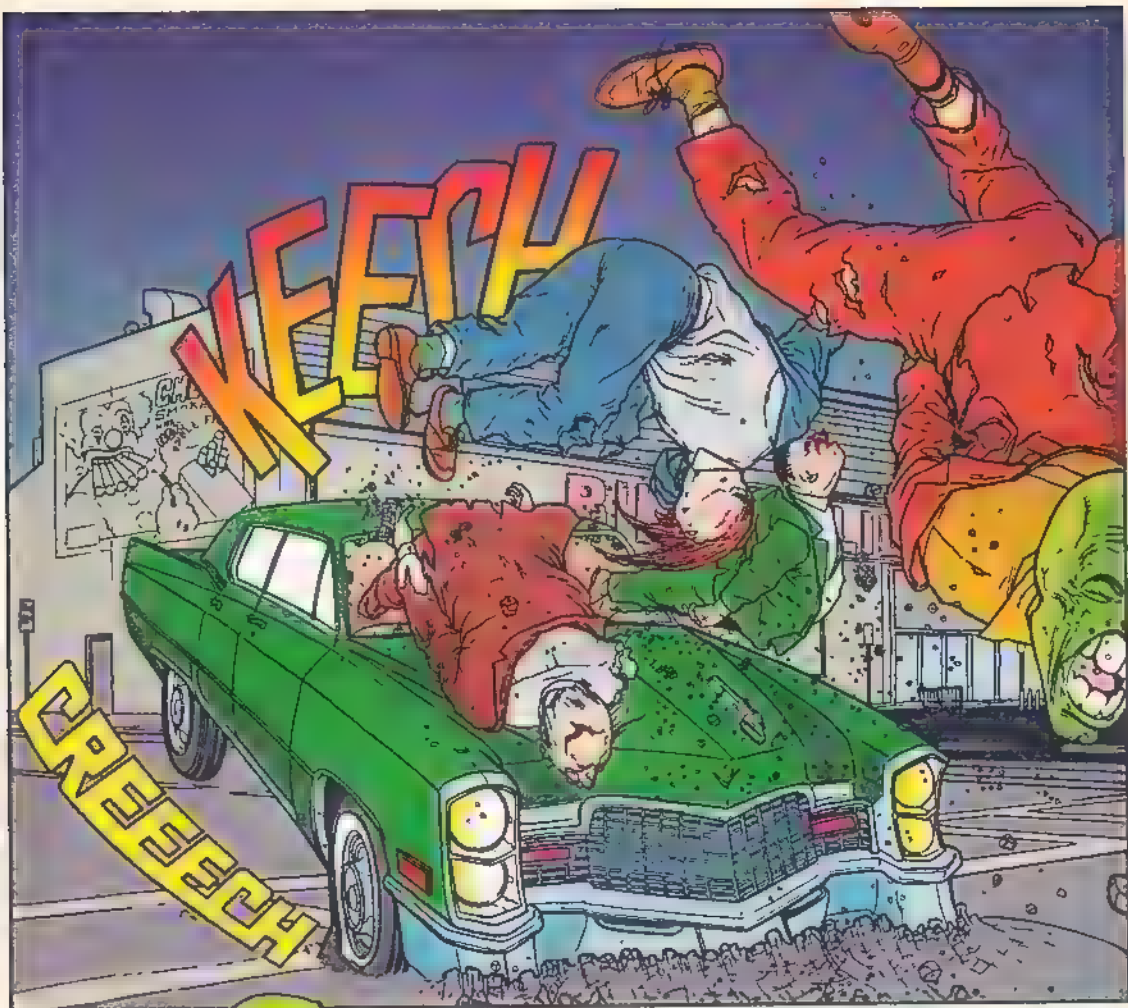
PRIMERO DE-  
CÍS QUE VAYA MÁS  
RÁPIDO, AHORA  
QUE VAYA MÁS  
DESPACIO...



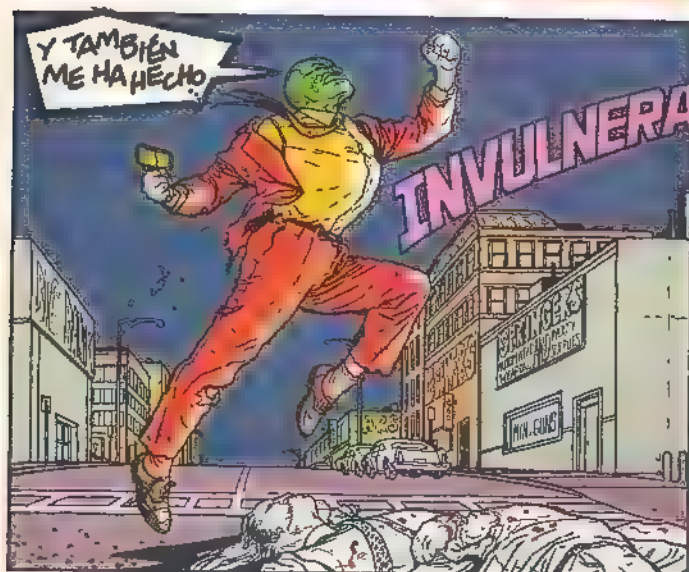
DECIDÍOS  
¿NO?

KA-  
RUNK

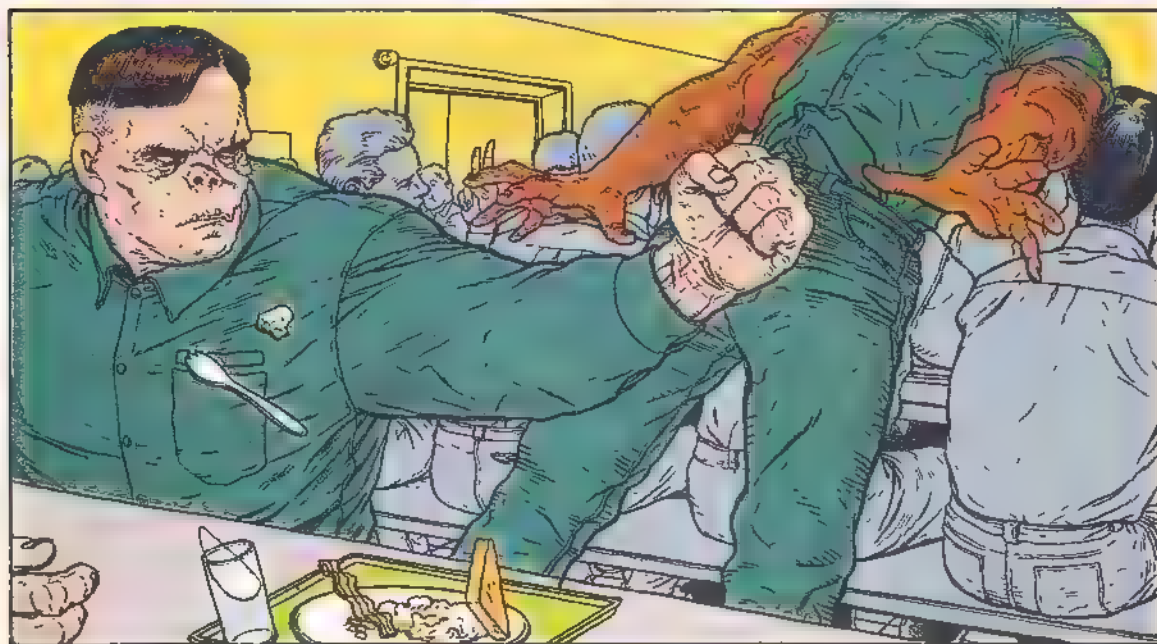
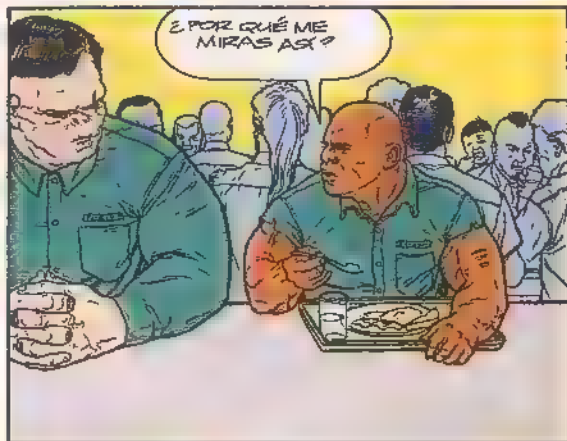
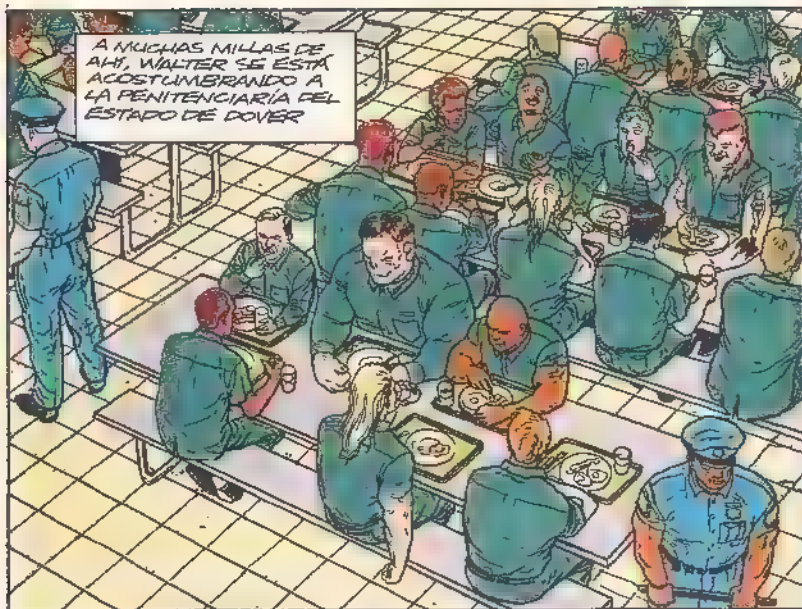




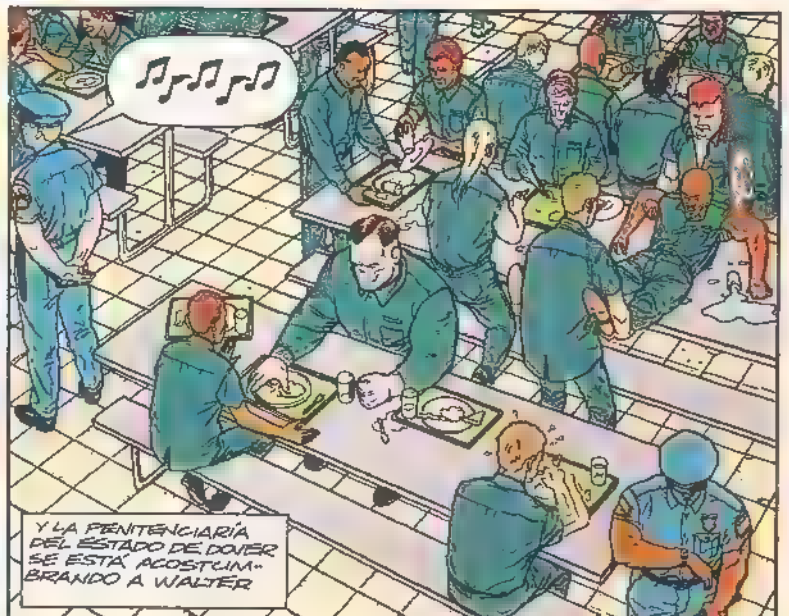
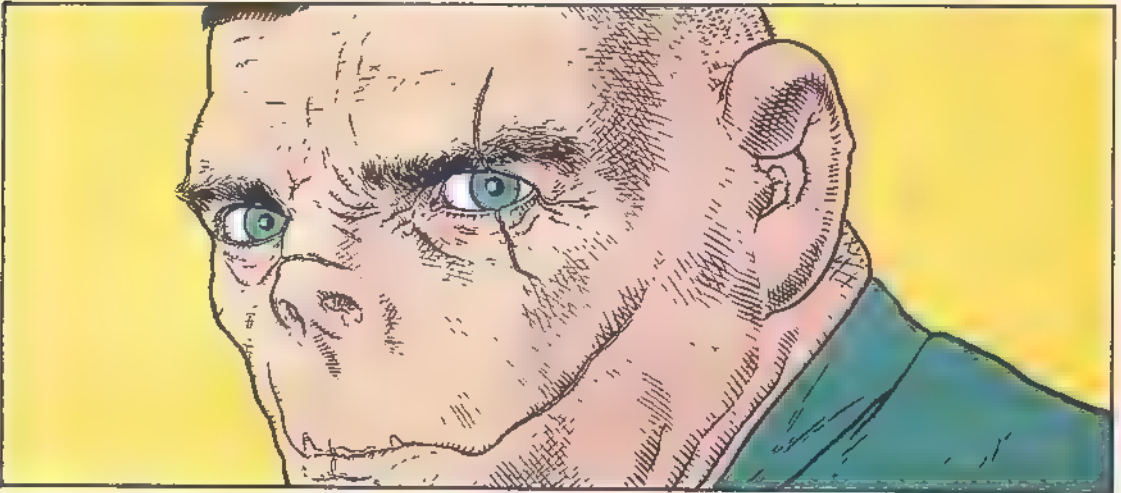
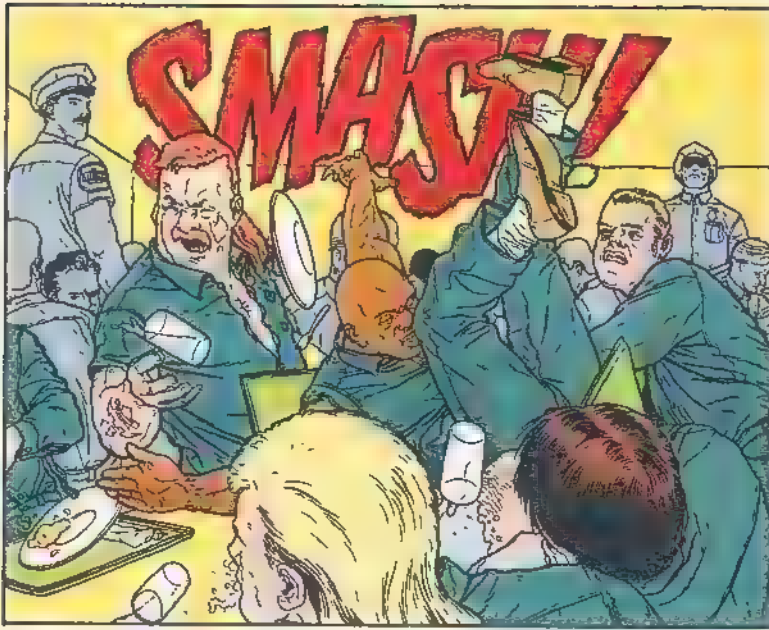




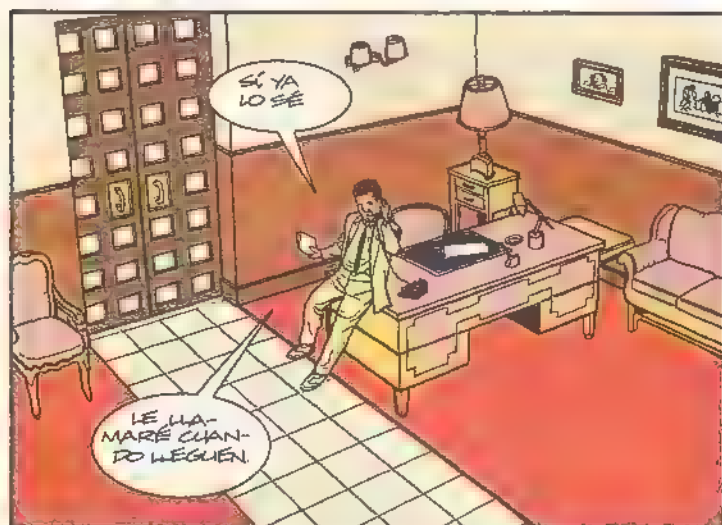








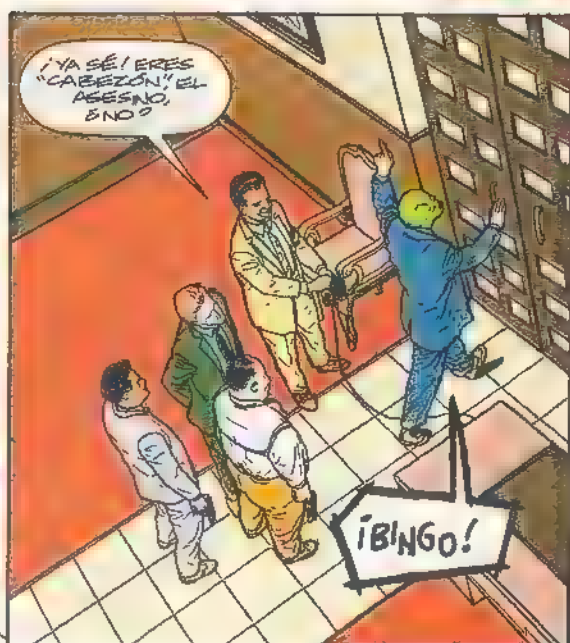
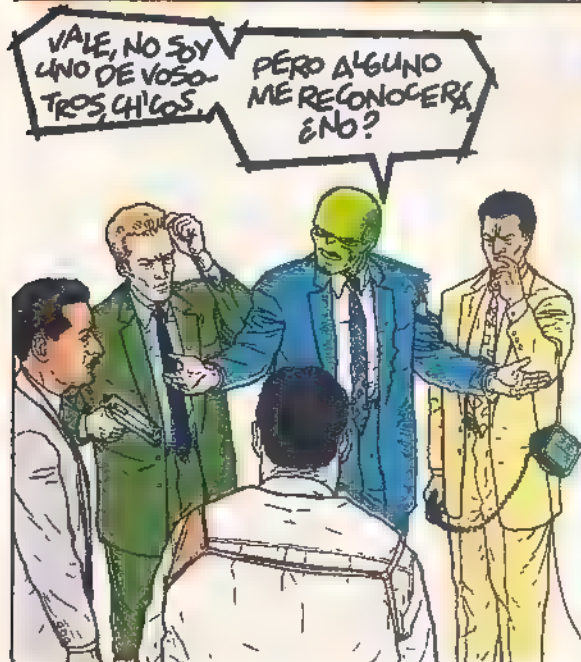
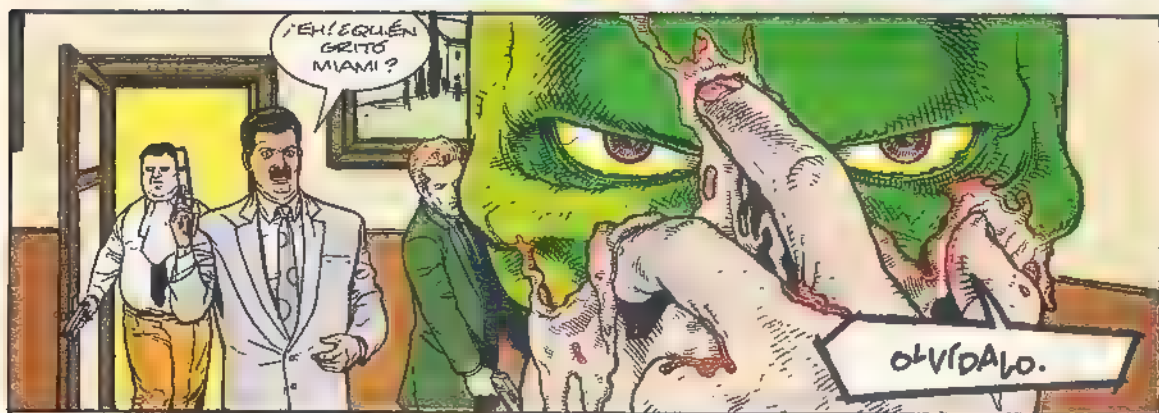
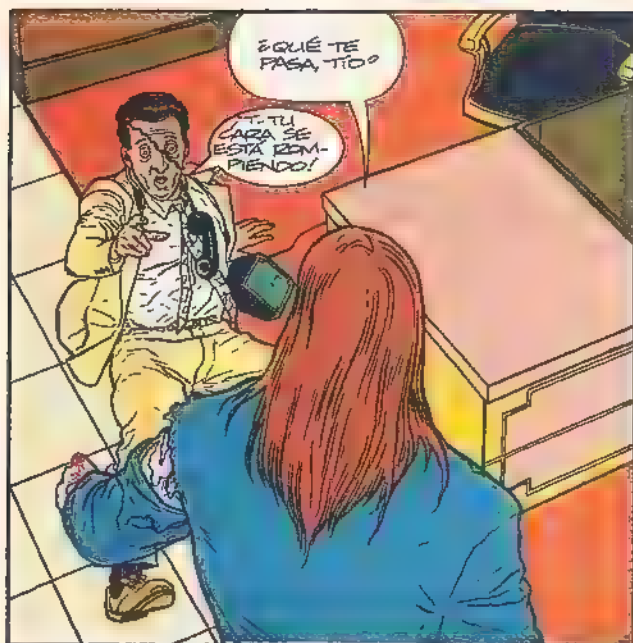




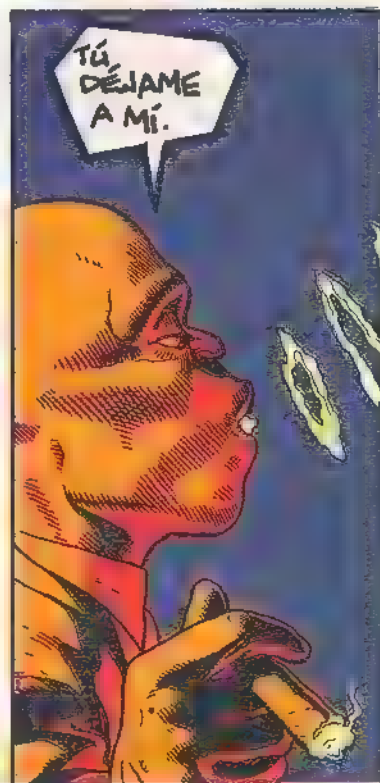
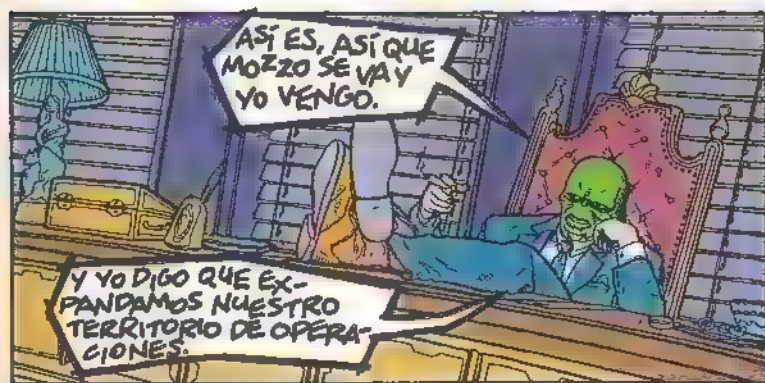
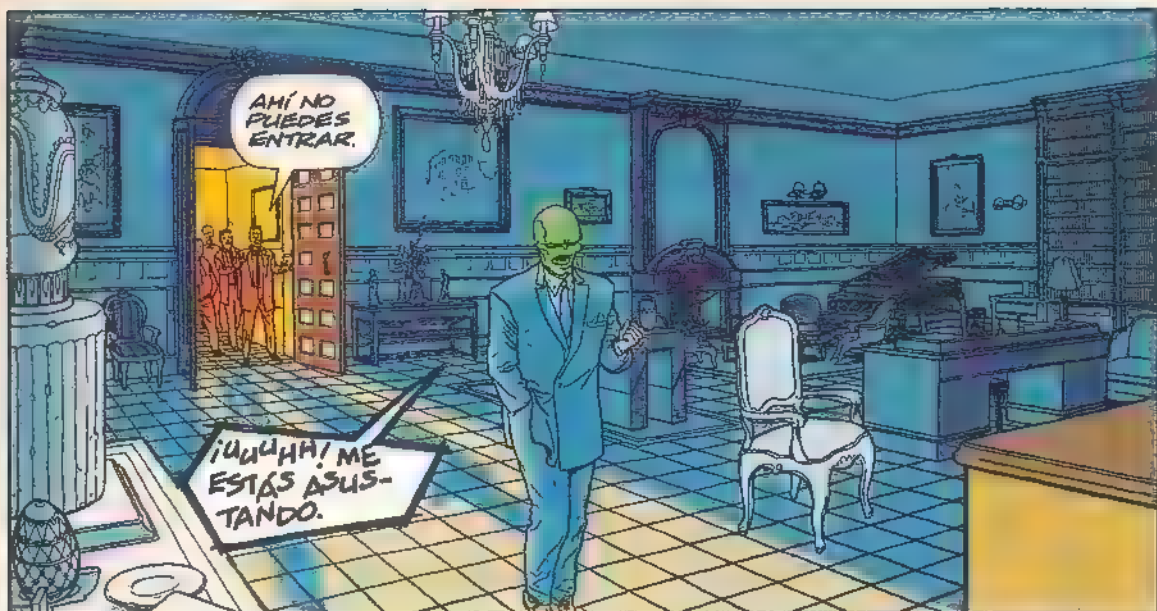




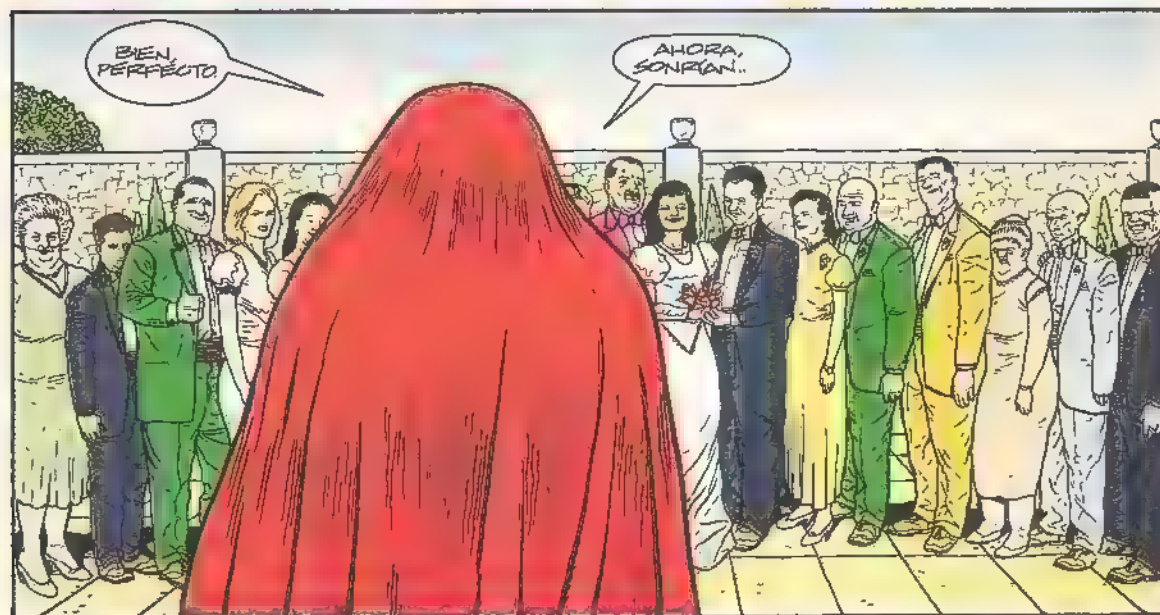
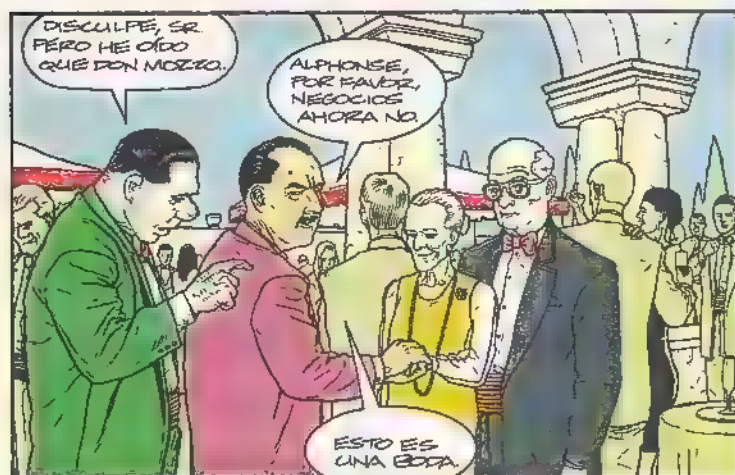
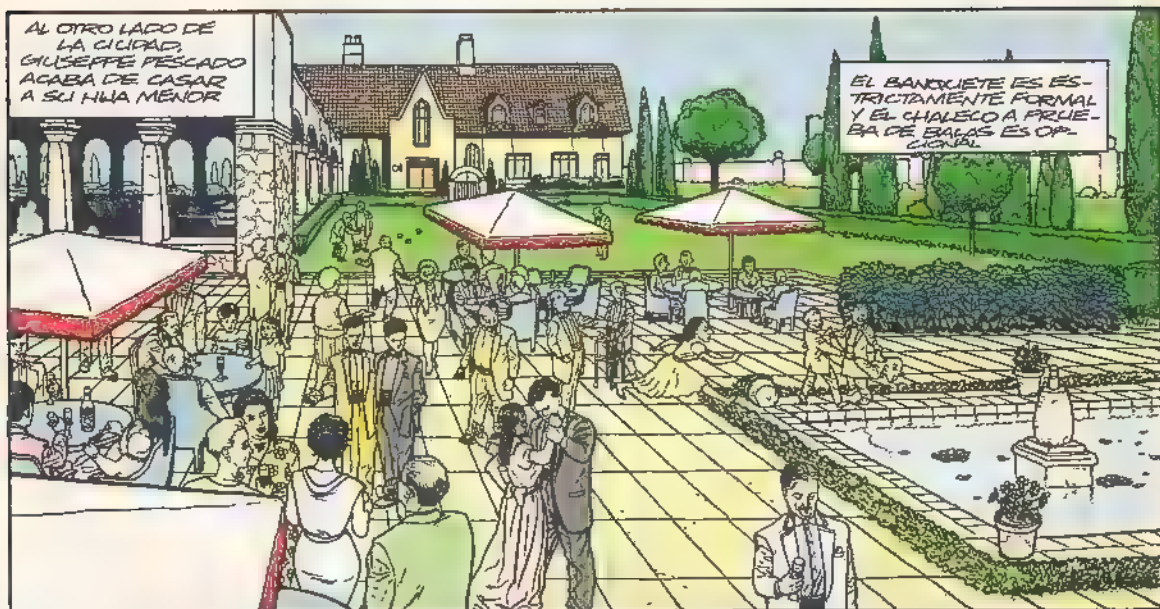




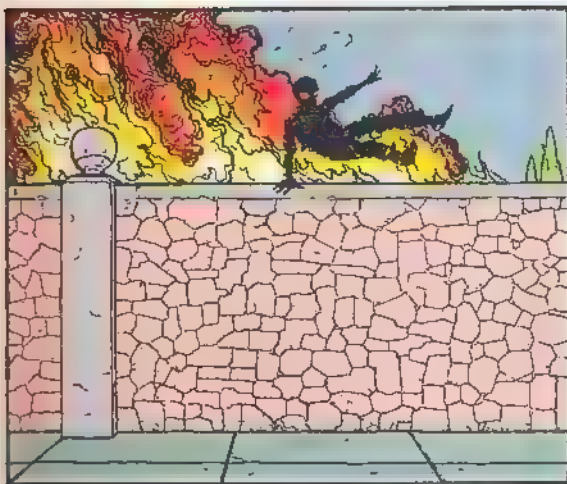
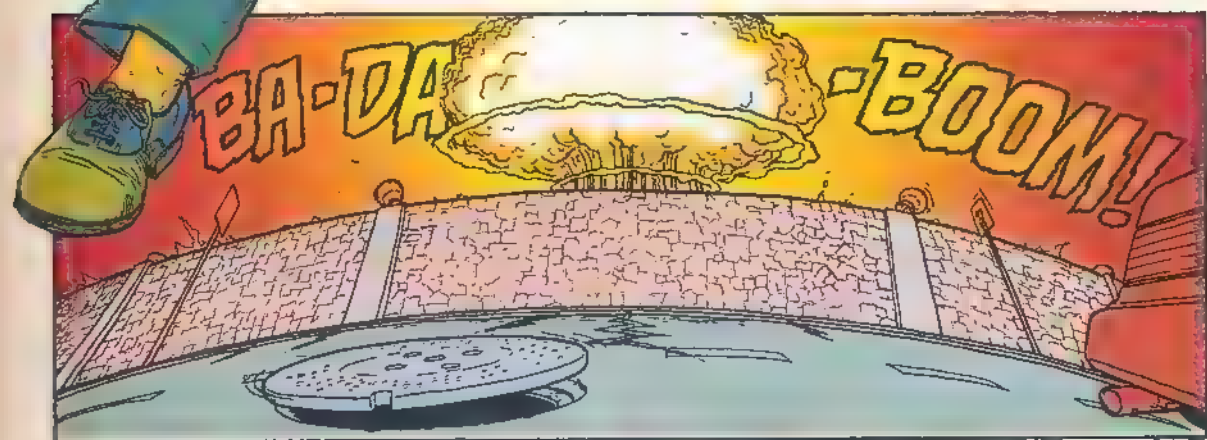




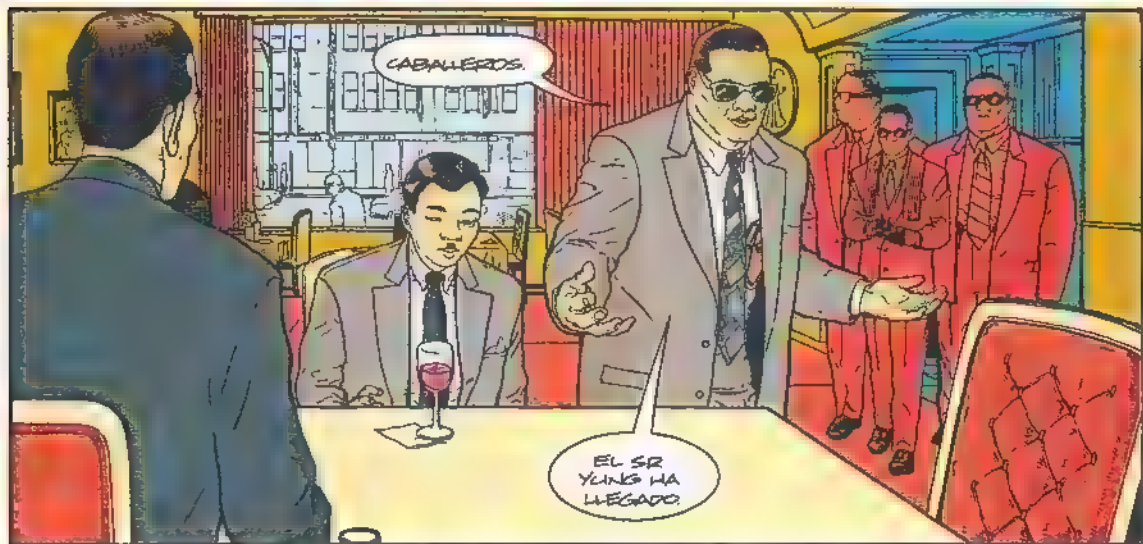
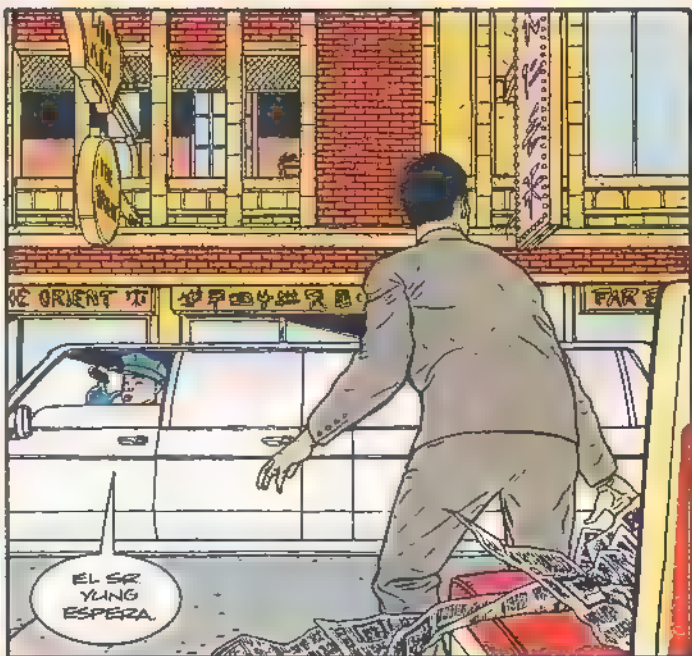




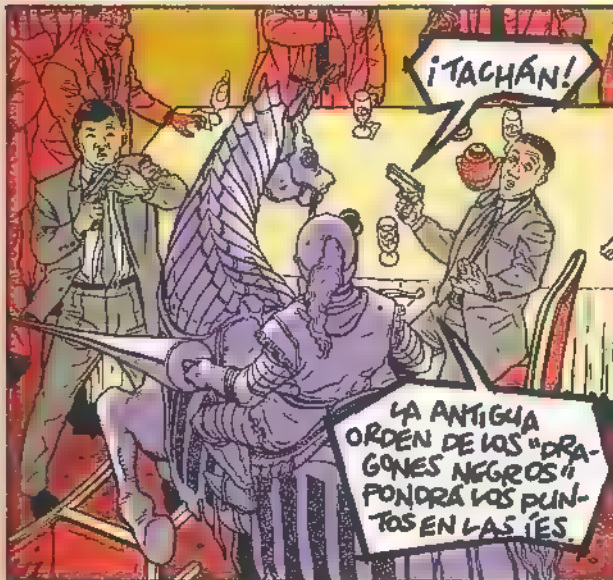
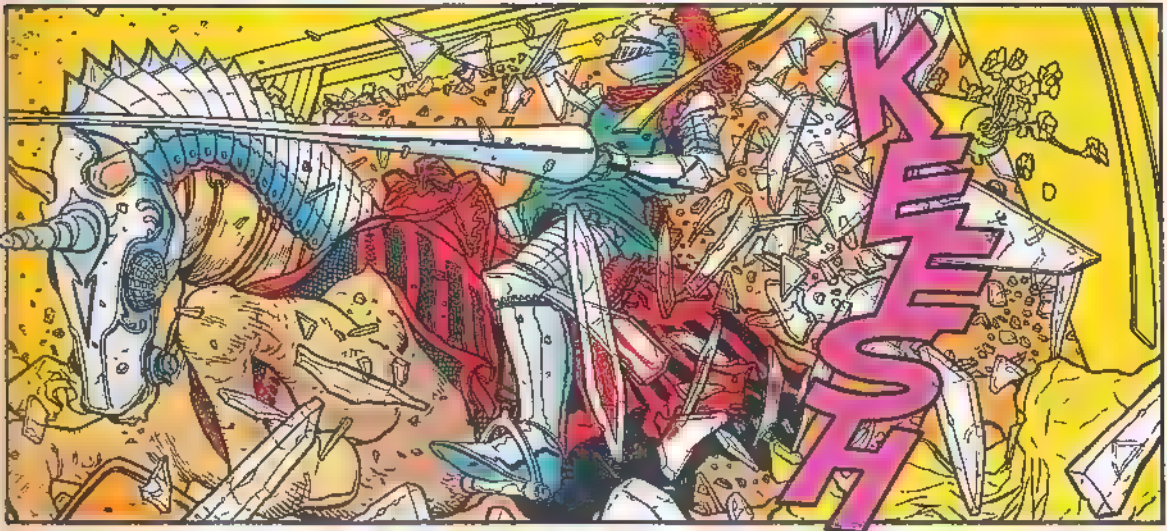




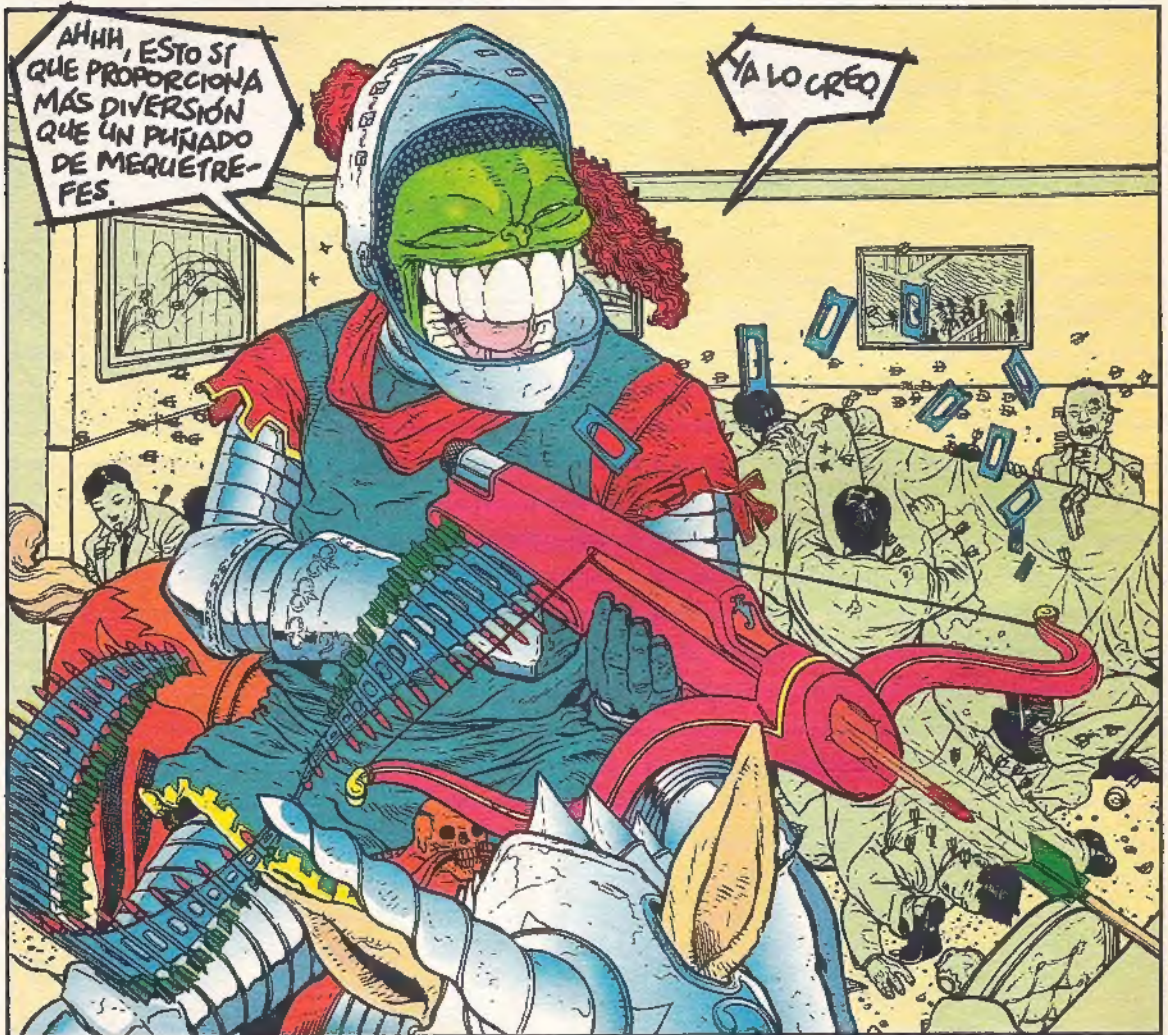








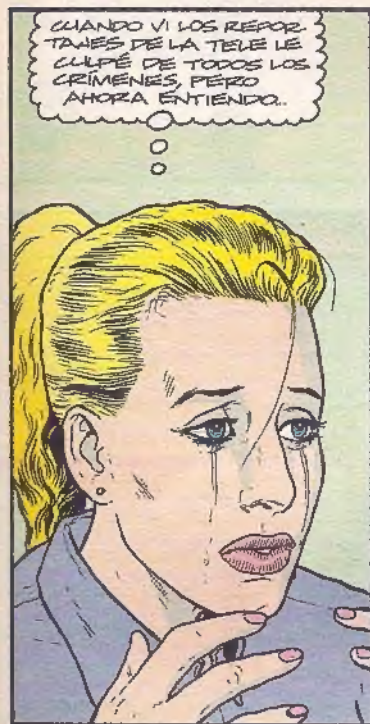




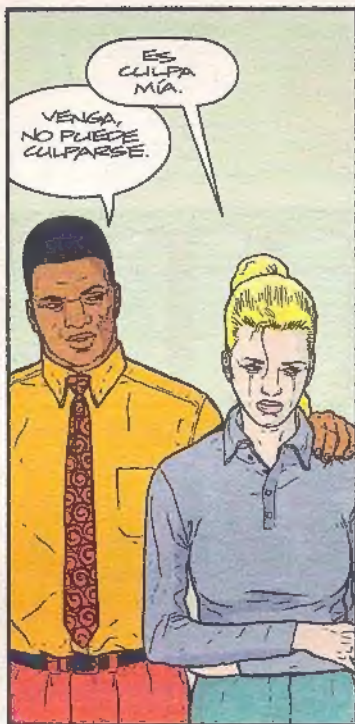




OH, DIOS MÍO.  
LO SIENTO  
TANTO,  
TENIENTE.



CUANDO VI LOS REPOR-  
TAGES DE LA TELE LE  
CULPÉ DE TODOS LOS  
CRÍMENES, PERO  
AHORA ENTIENDO...



ES  
CULPA  
MÍA.

VENGA,  
NO PUEDE  
CULPARSE.



PERO ES MI  
CULPA,  
DETECTIVE  
HONEL...

YO INTENTÉ PONER  
TODA LA RESPONSABILIDAD  
DE LA MÁSCARA  
SOBRE EL TENIENTE  
KEHAWAY...



Y MIRE QUÉ LE  
HA PASADO

LA VERDAD ES  
QUE ES MI RESPON-  
SABILIDAD Y DEBO  
HACER ALGO.

ESPERE  
UN  
MOMENTO  
KATHY...







